



九州産業大学付属 九州高等学校 新聞

第120号
令和元年7月8日

卒然自立

TOPICS

- ・ 校長挨拶・散歩道 1
 - ・ 学年主任挨拶・新任の先生紹介 2~3
 - ・ 第1学期の学校行事 4
 - ・ KYUSHU CLUB NEWS 5
 - ・ 文化祭 6

発行 九州産業大学付属九州高等学校

福岡市東区香椎駅東2丁目22番1号
TEL (092) 681-0461(代)
FAX (092) 671-4240
URL <http://www.kyushu-h.jp/>



今学期を振り返つて

校長
武田
壽

した仕組の重みをひしひしと感じさせられます。卒業生総数も3万人に達し、設立五十周年を経た盤石な同窓会組織に支えられ、搖るぎない「九高ブランド・プライド」の高まりを感じられるこの頃です。

「文武両道」を達成するため「全クラス部活動完全対応」を掲げ、年々部活動の加入率が向上。さらなる活性化がもたらされた結果、運動部・文化部の多岐にわたる活躍が、成果として顕著に現れました。

また、「スーパー特進クラス」の第2期生が大学入試に挑み、昨年度に引き続き、素晴らしい進学実績を残しました。九州大学9名の合格を筆頭に、大阪大学、一橋大学、名古屋大学、北海道大学にも合格。また、「S特効果」に牽引されるかのように、学校全体で国公立大の合格者総数が142名に達

新元号が発表されて間もない4月6日、満開の桜が咲き誇る中、615名の新入生が入学。新しい時代の到来を告げるかのように、学内にはフレッシュな息吹と活気が満ち溢れています。本校の教育活動が大きな成果を生む兆しを感じさせる、全校生徒2,014名で迎える新年度のスタートです。

文化祭では生徒一人ひとりが、新たな文化的境地を目指し、自主性を發揮しながら見事に光輝く姿を見せてくれました。多くの保護者の皆様にご来校頂いたことも、本校の教育活動への関心の高まりを感じられ大変嬉しいことでした。心より御礼を申し上げます。

様々な可能性に満ちた生徒の成長・発展をあらゆる面から支えるため、教職員一同、日々の教育活動に一致団結して邁進する所存です。保護者の皆様には、本校の教育方針及び教育活動について十分ご理解の上、ご指導ご鞭撻の程、重ねてお願ひ申し上げます。

6月には今学期もつと大きになりました。今年度の文化祭・体育祭の統一テーマは「光跡（こうせき）」です。人が長い人生を振り返るとき、青春のきらめきは一瞬に思われますが、その輝きの強さゆえに、褪せることなく長く記憶に残るものです。高校生活の中での輝きを象徴する「モニュメント」が、まさに文化祭と体育祭ではないでしょうか。「光跡」とはまた、生徒諸君を光源とし、学校が放つ光彩の永遠の軌跡でもあります。

の歌を聞くと元気が出るよ」。授業でまったく縁のない生徒との不思議な交流だった。◇学年がかわり、しばらく経つたある日、「カブトムシ先生!」と声をかけられて驚いた。「ああ、君達はあの時の!」「また歌つてあげましようか、カブトムシ先生!」「いや、違うよ。君達がカブトムシ少女だろ」。女子生徒は進級したせいか、少し大人びた表情を見せて笑った。◇ここで問題。職員室の机で、(それにしても、こんな学校になつたんだなんだ...)とつぶやいた先生の、「こんな学校」が指し示す心情を15字以内で答えなさい。

うか」「思わず額ぐと再び」「かーぶともーしいー♪」。さらに歌声のボリュームと雑巾がけのスピードがアップされた見事なパフォーマンスが披露された。◇先生はその歌をまったく知らなかつたが、女性歌手の恋愛ソングだと知つて驚いた。「虫をテーマにした子供向けの歌かと思つたら・・・」。女子生徒の元気さと「雑巾がけ」が歌のイメージを変えたのだろう。◇それから時々「かーぶともーしーいー合唱団」と遭遇した先生は、その度にリクエストすることになつた。「私達の歌が好きって言つてくれる先生が好きです」「君達

偶然通りかかったある先生が、廊下で雑巾掛けをする女子生徒の、こんな歌声にふと足を止めた。「あたしはかしぶとむーしいー♪」。3人組のコーラスは実に息が合つたものだった。◇「君たち掃除しながら歌えるなんてすごいねえ」「先生、もう一度歌いましょうか」。思わず頷くと、再び「♪かーぶとむーしいー♪」。さらに歌声のボリュームと雑巾掛けのスピードがアップされた見事なパフォーマンスが披露された。◇先生はその歌をまったく知らなかつたが女性歌手の恋愛ソングだと知つて驚いた。「虫をテーマにした子供向けの歌かと思つたら・・・」。女子生徒の元気さと「雑巾掛け」が、その度にリクエストされることになつた。「私達の歌が好きって言つてくれる先生が好きです」「君達の歌を聞くと元気が出るよ」。授業でまつたく縁のない生徒との不思議な交流だった。◇学年がかわり、しばらく経つたある日、「カブトムシ先生!」と声をかけられた驚いた。「ああ、君達はあの時の!」「また歌つてあげましようか、カブトムシ先生」「いや、違うよ。君達がカブトムシ少女だろ」。女子生徒は進級したせいか、少し大人びた表情を見せて笑つた。◇ここで問題。職員室の机で、(それにしても、こんな学校になつたんだなあ・・・)とつぶやいた先生の、「こんな学校」が指し示す心情を15字以内で答えなさい。

学年主任挨拶



1年
学年主任
有方 秀明

凡事徹底

キャンプ」では、友人関係が確立していない中、様々な活動に積極的に取り組む姿勢に潜在する能力の高さを感じ、驚きと感動を覚えました。

56期生は大学入試改革2年目の学年となります。今回の改革は知識偏重から脱却し思考力や判断力を測ることを目的としています。ペーパーテストの結果だけでなく、高等学校3年間で得た様々な経験や知識を、多様な方法で評価する試験へと変わっていきます。授業はもちろんのこと部活動や学級活動、学校行事などに取り組む日々の中で様々な体験を積み重ね、自己成長に繋げていって欲しいと思います。

多様な価値観で構成されている今社会では、他者と協力し、お互い知恵を出し合い、試行錯誤しながら答えを導き出す力が求められます。そのためには、まず、自分の内面を見つめ深めていく自己凝視が求められる事でしよう。そして物事を客観的にとらえ、多面的に考える能力を身につけることも必要となります。

しかし、どんな分野においても最初からうまくできる人は存在しません。小さな努力を継続していくことが唯一目標達成に必要な姿勢ではないかと考えます。高校生活最初の1年間で、あたり前のことを「ほかの人には真似できないほど徹底的に実践する」ことを意識して学校生活を送ってください。

2学期以降、1年生諸君が部活動や勉強、学校行事など様々な場面で活躍してくれることを楽しみにしています。

「内省不疚（ないせいふきゅう）」

入学してから1年という月日が流れました。生徒達も学習と部活動等に、充実した毎日を送つてくれています。

2年生は、「確かな目標」を見据える学年と捉えています。生徒のみなさんは、もう一度入学した時に持つていた「目標」と、胸に秘めた「相い」を思い出してください。そして2年後の「理想の自画像」のようなもの、頭の中で作りあげてください。進学もしくは就職どちらであっても、2年後の結果はその「自画像」をどれだけ具体的に描けているか否かで差が出てくると思います。「なりたい自分」を描きながら、まずは短期的な目標を一つひとつ達成していく。その成功体験と達成したときの喜びを積み重ねていきましょう。

本校の建学の精神である『卓然自立』は、「自ら考え、判断し、行動で生きる真に自立した人間」になることです。「文武両道」を掲げる本校には、学習面以外でも、検定試験・部活動や学校行事・ボランティア等校外活動の場面で、逞しく自律的に行動することのできるチャンスが多くあります。目まぐるしい社会の変化に臆することなく、顔を上げて胸を張りチャレンジしていきましょう。

我々2年学年会の教員も、「確かな目標」を胸に力強く生徒と共に歩んでまいります。保護者の皆様方のご協力を何卒宜しくお願ひいたしま

A circular portrait of Yamada Naoya, a young man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a patterned tie.

「撼天動地（かんてんどうち）」

「ジャンプそして着地」
　昨年の4月7日に入学して、早いもので高校生活最後の学年がスタートしました。この学年のテーマは「撼天動地（かんてんどうち）」です。そこに今年度は、「～ジャンプそして着地～」というサブタイトルを設けました。自分の目標に向かって大きくジャンプし、そして見事に着地する。すなわち、第1希望の進路目標を必ず達成するということです。

A circular portrait of a man with dark hair, wearing a white shirt and a patterned tie. Below the portrait, the text reads "3年 学年主任 迫田 孝治".



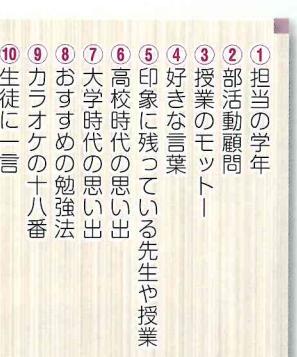
花田 大輔

(国語科) ①1・2年
②剣道部
③寝る子
④育つ。
⑤昼



鳥巢 菜乃

(国語科) ① 1・2年
② 女子ソフトボール部
⑤ 高校時代



演 砂 南妃
(国語科)
⑤ 大学の...
② デイ...
① 2年生



林 憲佑
(社会科)

（社説）
④ ② ①
生徒執行部
なんくるな
いさー（沖縄）
1・2・3年



甲斐田紀子
(国語科)

(国語科)
⑥ 床屋に行
たところ、用
事の手間違
いが原因で、
3年生
剣道部



本年度より赴任した教職員・講師を紹介いたします。至らぬ点もあるかと存じますが、みな九高生を導く気概に溢れています。どうぞ宜しくお願ひいたします。


井上 健太
(社会科)
①1・2・3年
②卓球部
③いや、人生
は気合いだね
(一葉亭四迷)
④よく学びよく遊べ
⑤数学は復習
⑥することで理
解を深めること
ができる


古川 正弘
(数学科)
①2年
②卓球部
③いや、人生
は気合いだね
(一葉亭四迷)
④よく学びよく遊べ
⑤数学は復習
⑥することで理
解を深めること
ができる


加藤 公貴
(保健体育科)
①1・3年
②サッカー部
③時間の使い
方で人生が変
わる
④明るい生徒、広い教室、和やかな
職員室全てが私にとって新しい環境
で、今新鮮な気持ちでいっぱいです。
これから皆さんと一緒に頑張ってい
きたいと思います。よろしくお願ひす
します。


平井 美晴
(英語科)
①2年
②硬式テニ
ス部
③メリハリの
ある授業!
④スシローでバ
イト三昧
⑤声に出す・洋
楽を歌詞を見な
がら聞く
⑥生徒のみなさん
と一緒に成長して
いきたいと思いま
す!有意義な学校
生活と共に過
ぎましょう!!


河相 卓視
(社会科)
①1・3年
②野球部
③今しか見
れない夢だか
ら、頑張るだ
けの価値がある
④ひたすら書いて、
起きてすぐに。どちらも1分でできま
す! ⑤吉田先生と杉田
先生と加藤先生
⑥暗記は寝る前と
が一番に
⑦なぜベスト
をつくらないのか
⑧活気・協調性
⑨Let It Go -ありのままで-
⑩数学の質問は隨時受け付けていま
す。職員室までお気軽に!


前田 成喜
(数学科)
①1・2年
②演劇部
③生徒の理解
④なぜベスト
をつくらないのか
⑤吉田先生と杉田
先生と加藤先生
⑥暗記は寝る前と
が一番に
⑦なぜベスト
をつくらないのか
⑧活気・協調性
⑨Let It Go -ありのままで-
⑩数学の質問は隨時受け付けていま
す。職員室までお気軽に!


川寄 堅太
(保健体育科)
①1・2年
②野球部
③メリハリ・
活気・協調性
④ここにいる
人の数だけ道はある。自分の夢の方
に歩けばいい。⑤『俺ら東京さ行ぐ
だ』(吉幾三) ⑥夢を形にするための
高校生活にしてください。皆さんの
その夢を全力で応援します!


川口 大樹
(英語科)
①1年
②ハンドボ
ル部
③真剣且つ樂
しい、メリハ
リのある授業。
④サッカーばかりし
ていたこと。⑤ぼそぼそ言いながら
聞きながら書きまくる。⑥皆さんと
共に、成長できるように一生懸命頑張
ります!

に行きました。⑩成人手前の大切な
3年間です。勉強、部活、習い事……
存分にやりきつて素敵なお大人になる
ための助走期間にしてくださいね。一
人でも多くの九州高校生と関われる
のを楽しみにしています。

に行きました。⑩成人手前の大切な
3年間です。勉強、部活、習い事……
存分にやりきつて素敵なお大人になる
ための助走期間にしてくださいね。一
人でも多くの九州高校生と関われる
のを楽しみにしています。


有吉恵里奈
(数学科)
①1年
②女子バレー
③ボール部
④話し合って
考える授業
⑤一年間半袖で50分授業のうち40分
書道でスカートに墨をつけてしまい
体操ズボンで一日過ごしたこと
⑥教師一年目でいつも生徒に助け
られていますが、一緒にがんばりま
しょう。


遠藤 有紀
(理科)
①1・2・3年
②科学部
③授業で1
初めて
④ありがとうございます!
⑤一年間半袖で50分授業のうち40分
書道でスカートに墨をつけてしまい
体操ズボンで一日過ごしたこと
⑥教師一年目でいつも生徒に助け
られていますが、一緒にがんばりま
しょう。

います。⑩今年度より進学クラス
1年の美術を担当しています。1年
間よろしくお願いいたします。美術
作品は本物を見てこそ価値がありま
す。私も学生の時に憧れていた作品
を見に行った時の感動は忘れられま
せん。気になる作品に出会えた時は
是非本物を見に行き、感じてください
い。

に行きました。⑩成人手前の大切な
3年間です。勉強、部活、習い事……
存分にやりきつて素敵なお大人になる
ための助走期間にしてくださいね。一
人でも多くの九州高校生と関われる
のを楽しみにしています。


西山 和代
(造形芸術科)
①1・2・3年
②専門の授業を思いつ
くり学べた環境にと
ても感謝してい
ます。⑩今年度より進学クラス
1年の美術を担当しています。1年
間よろしくお願いいたします。美術
作品は本物を見てこそ価値がありま
す。私も学生の時に憧れていた作品
を見に行った時の感動は忘れられま
せん。気になる作品に出会えた時は
是非本物を見に行き、感じてください
い。

いたいです。悲観的な人生觀を捨て、
前向きな態度を持ち続けよう。)
⑩今年初めて教員になりました。1
年目というのを言い訳にしないよう
に授業をしていきたいです。どうぞよ
ろしくお願いします。

に行きました。⑩成人手前の大切な
3年間です。勉強、部活、習い事……
存分にやりきつて素敵なお大人になる
ための助走期間にしてくださいね。一
人でも多くの九州高校生と関われる
のを楽しみにしています。


竹原 翔馬
(英語科)
①3年
②英語研究部
③Let go of
your negative
outlook on life.
Always maintain a positive
attitude.悲観的な人生觀を捨て、
前向きな態度を持ち続けよう。)
⑩今年初めて教員になりました。1
年目というのを言い訳にしないよう
に授業をしていきたいです。どうぞよ
ろしくお願いします。

に行きました。⑩成人手前の大切な
3年間です。勉強、部活、習い事……
存分にやりきつて素敵なお大人になる
ための助走期間にしてくださいね。一
人でも多くの九州高校生と関われる
のを楽しみにしています。


Shimizu Paul
(英語科)
教室では皆
さんが主役で
す。教師は皆
さんを動機づ
けし皆さんのが
役立つように立ち回ります。ある意味、
今日の意思疎通は100年前と比べると
とても難しいものになっています。電話や
テレビ、携帯電話、映像機器類が意思疎
通の手段に加わりました。しかし、面と
向かって行う意思疎通は何ら変わってい
ません。つまり今でもお互いに顔を見合
て、何百年もの間やってきたのと同じよう
に、表情や身振り手振りを使うのです。
授業ではこういったことを大事に皆さん
を取り組んでいきたいと思っています。

に行きました。⑩成人手前の大切な
3年間です。勉強、部活、習い事……
存分にやりきつて素敵なお大人になる
ための助走期間にしてくださいね。一
人でも多くの九州高校生と関われる
のを楽しみにしています。


You students are the most important
people in the classroom. The teacher really
is just a facilitator and as such is there to
motivate and help students. In one way,
communication today is very different from
100 years ago. The telephone, television,
mobile phone and video capture devices
have all been added to the lexicon of
communication devices. However, our face
to face communication has not changed; we
still need to look at each other, make facial
movements and use gestures in exactly the
same way we have done for hundreds and
hundreds of years. This is what I wish to
focus on in our classes.

オリエンテーション キャンプ

4月10日～12日



新入生を対象とする2泊3日の「オリエンテーションキャンプ」が阿蘇で行われました。研修目的として「何事にも理解を深める姿勢・爽やかな挨拶・機敏で計画性のある行動」が掲げられ、開校式の後、市立体育館で団体訓練・挨拶練習・校歌・応援歌指導がスタート。夕食後には生活面について、クラス別HRが実施されました。

2日目は進路指導・学習指導のオリエンテーションがコースごとに行われ、高校生の本分である学力向上や進路についての心構えがレクチャーされました。午後より体育馆で恒例の「学校応援」練習が行われ、応援団部の先輩の熱い指導により「九高生魂」を学び、夜間にはさらに学習指導。充実の研修内容が次々と展開され、新入生は圧倒されながらも、どんどん高校生らしさを身に付けたようです。

最終日は仕上げの団体訓練の後に閉校式が行われ、充実した3日間の「オリエンテーションキャンプ」がついに終了。初々しい新入生がこれをきっかけとして、これからの中学生生活で様々なことを学びかつ経験し、大いに成長を遂げてくれることでしょう。

6名の留学先はロンドン・トロン

「官民協働海外留学支援制度」トビタテー留学Japan日本代表プログラム」に、本校から6名が選出されました。このプログラムの応募者は、自ら留学計画を立て、留学で達成したい目的や活動テーマ、また、留学先でどのような活動をするのかを具体的に示し、2次にわたる選考を経た上で採用されたものです。

九州産業大学との第7回中村治四郎杯野球交流戦が、今年も春日公園野球場で開催されました。両校の全校生徒と教職員がぎっしりとスタンドを埋め、各校工夫を凝らした

「ドビタテ！Japan」に6名が選出！

ト・バルセロナ・フィンランド・フィジー・ブリスベンと世界中に散らばり、期間は7月～8月の14日間～28日間。スポーツ・芸術・アカデミック・国際ボランティアと、様々なジャンルに分かれて、それぞれの活動を開させていくことになっています。

こうした国際交流プログラムをおこして、九高生の活躍のフィールドがますます広がっていくことが

交流戦

4月18日



オープニングのパフォーマンスで雰囲気は最高潮に。九州産業大学の理事長先生と学長先生にもご観戦頂き、創立者によつて結ばれた大学と付属高校の強い絆が確認されました。試合は5対2で本校が勝利し昨年の雪辱を果たし、対戦成績は3勝3敗のタイに。春風がそよぐ爽やかな気候の中、両校の友情を築く「心の交流戦」として、素晴らしい一日となりました。今後の両校の甲子園を目指す戦いぶりも大いに注目されます。

九州産業大学との第7回中村治四郎杯野球交流戦が、今年も春日公園野球場で開催されました。両校の全校生徒と教職員がぎっしりとスタンドを埋め、各校工夫を凝らした

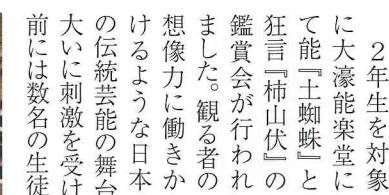
「オープンニングのパフォーマンスで雰囲気は最高潮に。九州産業大学の理事長先生と学長先生にもご観戦頂き、創立者によつて結ばれた大学と付属高校の強い絆が確認されました。試合は5対2で本校が勝利し昨年の雪辱を果たし、対戦成績は3勝3敗のタイに。春風がそよぐ爽やかな気候の中、両校の友情を築く「心の交流戦」として、素晴らしい一日となりました。今後の両校の甲子園を目指す戦いぶりも大いに注目されます。

キャリアデザイン講演会

5月13日



進路学習の一環として実施される「キャリアデザインⅠ事前学習」のため、京都造形芸術大学の吉田大作先生をQコムに迎え、1年生を対象とした講演会が行われました。吉田大作先生は「急変の時代生き抜くアッピーデートの方針」。人口減少や人工知能の発達により産業と働き方が大きく変わる時代に、いかに対応すべきか、将来の進路や職業選択について考える示唆に富んだヒントをたくさん与えて頂きました。年間国内外で100回以上の講演をされる吉田先生のユーモア溢れる素晴らしい講演に、1年生も大いに刺激を受けたに違いありません。



芸術鑑賞会

5月28日

美術鑑賞会として、造形芸術科1年生が福岡市美術館「これがわたしたちのコレクション」展、2年生が九州国立博物館「京都大報恩寺」快慶・定慶のみほとけ」展、3年生が福岡アジア美術館「特別企画展『生誕100年いわさきちひろ、絵描きです。」に出かけました。創作活動に必要な感性を磨くため、様々なジャンルの素晴らしい作品に触れることが必要とされる造形芸術科の生徒にとって、素晴らしい「鑑賞体験」の1日となりました。

2年生を対象に大濠能楽堂にて能「土蜘蛛」と狂言「柿山伏」の鑑賞会が行われました。観る者の想像力に働きかけるような日本



の伝統芸能の舞台に、生徒の感性も大いに刺激を受けたようです。鑑賞前には数名の生徒が実際に和楽器の演奏に挑戦する機会もあるなど、和やかな場面も。なお、S特進と造形芸術科は九州国立博物館にて特別展を鑑賞しました。

造形芸術科美術鑑賞会

5月23日

吹奏樂部



吹奏楽部は、GW九州最大の行事である「博多どんたくパレード」に参加させて頂きました。観客者数は2百万人を越え、多くの方々に九州高校吹奏楽部の音楽を聴いて頂く事ができました。応援して頂いた方々本当に有難うございま

ボランティア愛好会

4月2日から4月8日まで東京辰巳国際水泳場にて開催され、第95回日本選手権水泳競技大会に、3年生の高田航輔（宗像市立中央中出身）が2000M個人メドレーで出場しました。結果はそれぞれ2分4秒54で自己ベストを更新し、28位、4分22秒91で19位となり、惜しくも決勝には進めませんでした。5月29日から6月2日まで開催されるジャパンオープンで開催されるジャパンオープンで残せるように、全力を尽くしてまいります。

を感じ、考え、そして自身の人間的成長に繋がる実りある活動となりました。今後のさらなる成長が楽しみです。

水泳部

KYUSHU CLUB NEWS!! 2019 春
(令和元年5月31日現在)

女子バスケットボール部

女子サッカー部は5月25日から行われた福岡県高等学校総合体育大会に参加をしました。25日に1回戦が行われ福工大城東高校と対戦。結果は惜しくも0対1敗れてしまいましたが、当日は卒業生や保護者も多く会場に足を運んでくださいました。3年生は福岡県高校女子サッカー選手権大会を残すのみとなりました。悔いの残らぬないようにチーム一丸となつて戦つて行きたいと思います。今後ともご声援を宜しくお願ひいたします。

初の1部昇格を果たしました。
同時に県大会出場も決めており
ます。県大会で
はベスト8を目指して頑張りま




女子サッカー部

放送部

男子バスケットボール部

優勝 石橋怜依
2位 高野華子 (福間中出身)
入賞 藤 柚香 (柏屋東中出身)

果たし、県大会出場を決めました。今なお、詳細は左記の通りです。今年度も全国大会出場を目指して、県大会に臨みたいと思います。

放送部は、4月27日・28日に行われた福岡県高校放送コンテスト福岡地区大会にアナウンス部門2名、朗読部門5名が出場しました。結果、朗読部門3名が上位入賞を

陸上競技部

空手道部

れる、全国高等学校総合体育大会選
陸上競技選手権大会北部九州予選
大会に出場します。応援を宜しく
お願いいいたします。

3中出身)、女子走幅跳において3年生伊藤芽彩(志免東中出身)が優勝。10種目23名が6月13日から16日に長崎県諫早市トランプコスモスモススタジアム長崎にて開催さ

5月24日から26日、全国高等学
校総合体育大会陸上競技選手権福
岡県予選大会が、博多の森陸上競
技場で行われました。男子100
mにおいて2年生松本彪河(香椎)

出身)がペ
スト8で九州大会出場を決めてい
ます。今後ともご声援宜しくお願
いいたしま
す。

大会に出場いたしました。男子団体組手競技においてベスト8、女子団体組手においては第3位で惜しくも九州大会出場を逃してしまいましたが、女子個人形競技において1年の角田智悠（西福岡中出身）が第3位、女子個人組手競技において2年の石田美結（玄洋中）

A dynamic basketball shot. A player in a white jersey with 'Vanderbilt' on it is jumping and shooting a jump shot. He is being closely guarded from below by a player in a blue jersey with the number 15. The ball is in mid-air, heading towards the hoop. In the background, other players in white and blue jerseys are visible, along with spectators in the stands.

男子バスケットボール部は、4月27日から行われた福岡県高等学校総合体育大会中部ブロック予選会を第3位で終え、5月25日から北部地区、東部地区で行われる、福岡県高等学校総合体育大会バスケットボール福岡県大会に出場が決定しています。1回戦の相手は近大福岡高校です。1つでも多く勝利し、目標である福岡県ベスト4に向かって一戦一戦全力を尽くして戦つて参ります。ご声援宜しくお願いいたします。

・文化祭結果発表・

●学年企画 優勝

1年生 合唱コンクール
優勝 6組 “少年時代”

2年生 寄付先選定の教室展示・プレゼン
優勝 「香椎駅に感謝の気持ちを」10組

●各イベント優勝者

ペーパーファッションショー
チーム「identity」

リーダー (2Z2) 熊谷 愛鈴
(2Z2) 沖 緋莉
(2Z2) 土肥萌々果

パフォーマンス大会
チーム「YML」

(3-11) 鷹野 佳穂
(2-4) 田中 陽

ビブリオバトル
(2-1) 渡辺 未夢

カラオケ大会
(3-7) 松本 哲弥

ゲーム大会
(3-1) 原口 馨仁

スピーチコンテスト
(3-5) 高橋 宜李

チャリティーバザー収益金寄付先

・香椎駅 環境改善のための寄付

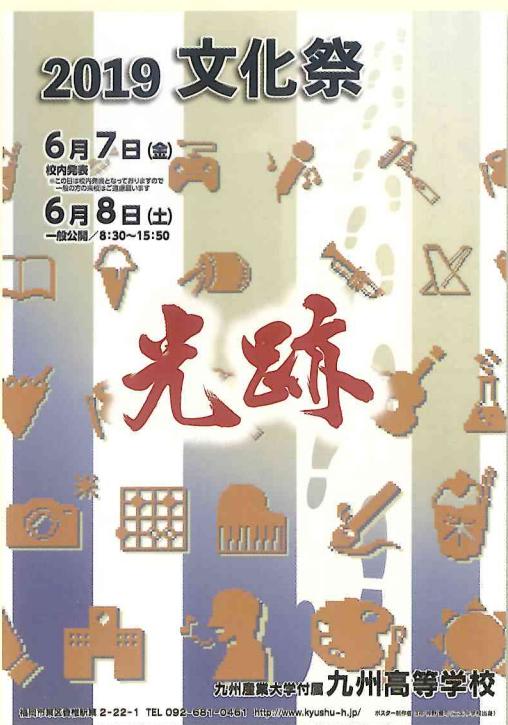
金額 421,641円

この度、「生徒一人ひとりが個性を輝かせ、私達や未来の後輩達の道を明るく照らしていこう」という思いで、「光跡」という年間テーマがつけられました。文化祭準備に慌しく動く日々が続きましたが、行事が成功に終わった後の達成感は大きく、「ものごとが動くためには、誰かがその陰で行動している」ということを強く実感させられました。運営委員長としてかかわらせてもらったことに、とても感謝しています。この経験と思い出は私の高校生活において、かけがえのないもの一つとなりました。今回協力して下さった皆さん、本当にありがとうございました。

令和を迎えた初の文化祭が6月7日、8日に開催されました。今年は図書委員の企画が本の紹介を競う「ビブリオバトル」に、またパフォーマンス大会に「九高生の主張」が加わるなど、まさに「プレゼンの時代」にふさわしい弁舌による新境地が見られました。運営のための組織づくりも刷新。「現状に満足せずにより良い文化祭にしていく」という力強いムーブメントを感じられ、テーマ通り「明日(未来)へ導く光の一つとなる」ことを予感させる素晴らしい文化祭となりました。文化祭開催にあたり、ご協力頂きまして多くの皆様に感謝申し上げます。

2019年

文化祭 テーマ 光跡



文化祭運営委員長
3年
造形芸術科
1組
高田弘二郎
(和白中出身)

